

Wykaz lektur dla szkoły podstawowej

(zgodny z nową podstawą programową)

KLASY I-III

Propozycja lektur do wspólnego i indywidualnego czytania:

Hans Christian Andersen, *Baśnie* (do wyboru);
Justyna Bednarek, *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)*;
Jan Brzechwa, *Brzechwa dzieciom*;
Alina Centkiewiczowa i Czesław Centkiewicz, *Zaczarowana zagroda*;
Waldemar Cichoń, *Cukierku, ty łobuzie!*;
Agnieszka Frączek, *Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą*;
Mira Jaworczakowa, *Oto jest Kasia*;
Grzegorz Kasdepke, *Detektyw Pozytywka*;
Leszek Kołakowski, *Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?*;
Barbara Kosmowska, *Dziewczynka z parku*;
Maria Krüger, *Karolcia*;
Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn*;
Hugh Lofting, *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*;
Marcin Pałasz, *Sposób na Elfa*;
Joanna Papuzińska, *Asiunia*;
Danuta Parlak, *Kapelusz Pani Wrony*;
Roman Pisarski, *O psie, który jeździł koleją*;
Janina Porazińska, *Pamiętnik Czarnego Noska*;
Maria Terlikowska, *Drzewo do samego nieba*;
Julian Tuwim, *Wiersze dla dzieci*;
Barbara Tylicka, *O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie*;
Danuta Wawiłow, *Najpiękniejsze wiersze*;
Łukasz Wierzbicki, *Afryka Kazika*;
Łukasz Wierzbicki, *Dziadek i niedźwiadek*.

Klasa IV

Lektura obowiązkowa:

Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa*
Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
Adam Mickiewicz, *Powrót taty, Pani Twardowska, Pan Tadeusz* (opisy)
Joanna Olech, *Dynastia Miziołków*
Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
Wybrane podania i legendy polskie
Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault, *Kopciuszek, Kot w*

butach, Sinobrody

Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*

Jeanne Marie Leprince de Beaumont, *Piękna i Bestia*

Wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Joanny Kulmowej, Juliana Tuwima.

Lektura uzupełniająca:

Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*

Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród lub inna powieść*

Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy*

Maria Kownacka, Zofia Malicka, *Dzieci z Leszczynowej Górki*

Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*

Sat-Okh, *Biały mustang*

Klasa V

Lektura obowiązkowa:

Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (zwyczaje i obyczaje)

Ferenc Molnar, *Chłopcy z Placu Broni*

Bolesław Prus, *Katarynka*

Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrówny*

Seweryna Szmaglewska, *Czarne Stopy*

Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz np. mity o:

Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Edypie,

Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce

Biblia, powstanie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne

Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej,

Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza.

Lektura uzupełniająca:

Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*

Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*

Karol May, *Winnetou*

Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść

Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*

Bolesław Prus, *Kamizelka*

Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant*

Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*

Klasa VI

Lektura obowiązkowa:

Antoni Czechow, *Kameleon, Śmierć urzędnika*

Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi*

Ignacy Krasicki, wybrane bajki

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (polowanie oraz koncert Wojskiego)

John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*

Wybrane wiersze Juliusza Słowackiego, Adama Mickiewicza, Zbigniewa Herberta.

Lektura uzupełniająca:

Aleksander Dumas, *Trzej muszkieterowie*

Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*

Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*

Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty)

Kornel Makuszyński – wybrana powieść

Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*

Alfred Szklarski, wybrana powieść

Katarzyna Zychła, *Dziewczynka tańcząca z wiatrem*

Klasa VII

Lektura obowiązkowa:

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

Aleksander Fredro, *Zemsta*

Jan Kochanowski, wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII, VIII

Ignacy Krasicki, *Żona modna*

Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, II*

część *Dziadów, Pan Tadeusz* (historia Polski)

Henryk Sienkiewicz, *Quo vadis, Latarnik*

Stefan Żeromski, *Silaczka*

Wybrane wiersze Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara,

Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta.

Lektura uzupełniająca:

Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna

Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*

Helena Keller, *Widzieć przez trzy dni*

Nancy H. Kleinbaum, *Stowarzyszenie Umarłych Poetów*

Beata Obertyńska, *Z domu niewoli* (fragmenty)

Henryk Sienkiewicz, *Krzyżacy*

Melchior Wańkowicz, *Ziele na kraterze* (fragmenty)

Wybór innych tekstów kultury.

Klasa VIII

Lektura obowiązkowa:

Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*

Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz*

Juliusz Słowacki, *Balladyna*

Antoine de Saint-Exupery, *Mały Książę*

Stefan Żeromski, *Szyfowe prace*

Wybrane wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Wisławy Szymborskiej,

Jarosława Marka Rymkiewicza, Stanisława Barańczaka.

Lektura uzupełniająca:

Bogdan Bartnikowski, *Dzieciństwo w pasiakach*

Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty)

Suzanne Collins, *Igrzyska śmierci*

Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*

Jan Paweł II, *Pamięć i tożsamość* (fragmenty)

Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945* (fragmenty)

Nela Mała Reporterka, *Nela na kole podbiegunowym*

E.-E. Schmitt, *Oskar i pani Róża*